

## NOTICE

**ARKA JAIN**  
**University**  
Jharkhand

### SCHOOL OF HUMANITIES

#### DEPARTMENT OF FASHION DESIGN

#### CIRCULAR

Notice No: AJU/BA FD/ 218A

Date: 11.07.2024

Dear students,

The department of Fashion Design is planning an industry visit to Jamila Women's Centre, Mango. This visit will provide an opportunity to explore a new kind of business format around training and product development especially for the underprivileged section of our society. Attendance is mandatory.

Date – 18<sup>th</sup> July, 2024

Location – JAMILA WOMEN'S CENTRE, Mango, Jamshedpur

By the order of Hon'ble Vice Chancellor



Ms. Usha K. Barla  
Program Coordinator  
BA(H)Fashion Design

Copy to:

- PS to Hon'ble Vice-Chancellor
- PS to Director
- PS to Registrar
- AJU website
- Academic Coordinator
- Office file
- Notice board
- Students group (Email)
- Faculty Coordinators

Program Co-ordinator  
School of Humanities

## Industry visit to Jamila Women's Centre

<b>Date of Event</b>	18.07.2024
<b>Name of the Event</b>	Industry Visit
<b>Type of the Event</b>	Experiential Learning/ Participative Learning/ Problem Solving Methodologies (2.3.1)
<b>Conducted by</b>	BA Fashion Design (H)
<b>No. of Participants</b>	24

### INTRODUCTION:

On 18.07.2024, a group of 17 participants from the Fashion Design department, visited the Jamila Women's Centre, Mango. This centre by Mr. Asad E Khan and Mr. Saad Hashmi was built to provide free of cost life skill training to the underprivileged women and helping them me create a livelihood through it in the areas of stitching, computer skills, beautician course.

### OBJECTIVES:

1. Social Responsibility: To expose fashion design students to social causes and encourage empathy towards underprivileged women.
2. Community Engagement: To interact with and learn from the experiences of women benefiting from the centre.
3. Skill Sharing: To share expertise in fashion design, stitching, and textiles with the centre's trainees.
4. Inspiration and Motivation: To inspire and motivate students by witnessing the positive impact of Jamila Women's Centre.
5. Collaborative Opportunities: To explore potential collaborations between the Fashion Design department and Jamila Women's Centre.
6. Awareness and Education: To educate students about:
  - Challenges faced by underprivileged women
  - Importance of skill-based training
  - Empowerment through self-sufficiency
7. Research and Documentation: To gather information and document best practices for potential research projects or case studies.
8. Empathy-Driven Design: To encourage students to design solutions considering social and environmental contexts.

9. Personal Growth: To foster personal growth, cultural sensitivity, and social awareness among participants.

### **ABOUT THE EVENT:**

The Department of Fashion Design organized an enlightening industry visit for its students to Jamila Women's Centre, a free training centre for underprivileged women, located in Mango, Jamshedpur. DBMS Kadma students also joined the visit.

### **Exploring the Centre**

During the visit, students discovered the centre's comprehensive training facilities:

- Ground Floor: Stitching Training Unit
  - Samples of trainees' work on display
  - 5-10 sewing machines installed
  - Ladies under training in hand stitching and machine stitching
  
- First Floor: Computer Training and Beautician Training Centre
  - Equipped computer lab
  - Beautician training facilities
  
- Second Floor: Anokha Dhaga, In-house Brand
  - Powered by Tata Power
  - Showcasing handmade lifestyle products:
    - Fabric bags
    - Kurtis
    - Diary covers
    - File folders

### **About Jamila Women's Centre**

Jamila Women's Centre is an initiative of Alig Educational Trust, which operates schools and learning centres. The centre provides free training to empower underprivileged women.

## **Special Thanks**

The Department of Fashion Design extends gratitude to Ms. Neha Bhasin, HR Manager, for facilitating the visit and Department of Training and Placement for coordinating from the University's end.

## **Inspiring Creativity**

The visit also showcased beautiful wall art created by the trainee women and Jamila team, reflecting their creativity and skills.

## **TAKEAWAY (OUTCOME):**

### **This industry visit exposed students to:**

- Social entrepreneurship
- Sustainable fashion practices
- Empowerment through skill development
- Community engagement

**The experience aims to inspire students to create positive impacts through their design practices.**



## Poster of the Event



### DEPARTMENT OF TRAINING & PLACEMENT

*In Association with*

### DEPARTMENT OF FASHION DESIGN

*Organizes*

Industrial Visit to

## JAMILA WOMEN CENTRE

## INDUSTRIAL VISIT



18-July-2024



11:00 AM onwards

#### CONVENOR

**Himanshu Sinha**  
Dean, Dept. of Training  
and Placement

#### COORDINATOR

**Usha Kiran Barla**  
HOD  
Fashion Design

#### COORDINATOR

**Zeba Bukhtayar**  
Sr. Executive  
Training & Placement



arkajainuniversity



1800-1200-200



arkajainuniversity

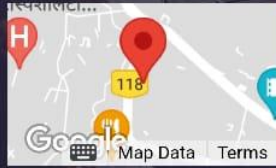
## Glimpses of the Event



**Debriefing of the Jamila Women's Centre setup**



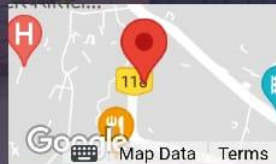
**Stitching Training unit visit**



Gulab bagh Phase 2 Cross road no 1, Iqra Colony, Mango, Jamshedpur, Jharkhand 832110, India

lat: 22.846881 long: 86.203861 alt: 168

**Conference Hall**



R6W3+9C9, Iqra Colony, Mango, Jamshedpur, Jharkhand 832110, India

lat: 22.846601 long: 86.203459 alt: 172

**Outside the Centre with the trainers and designer**



**Stitching Training Unit and trainees**



**Merchandize Display – Brand Anokha Dhaga powered by Tata Power**





**Management Team and Faculty members**



**At ALIG Office**

## Students Interacting









**With the wall mural**



**Students Work**

## List of Participants


**ARKA JAIN**  
**University**  
 Jharkhand

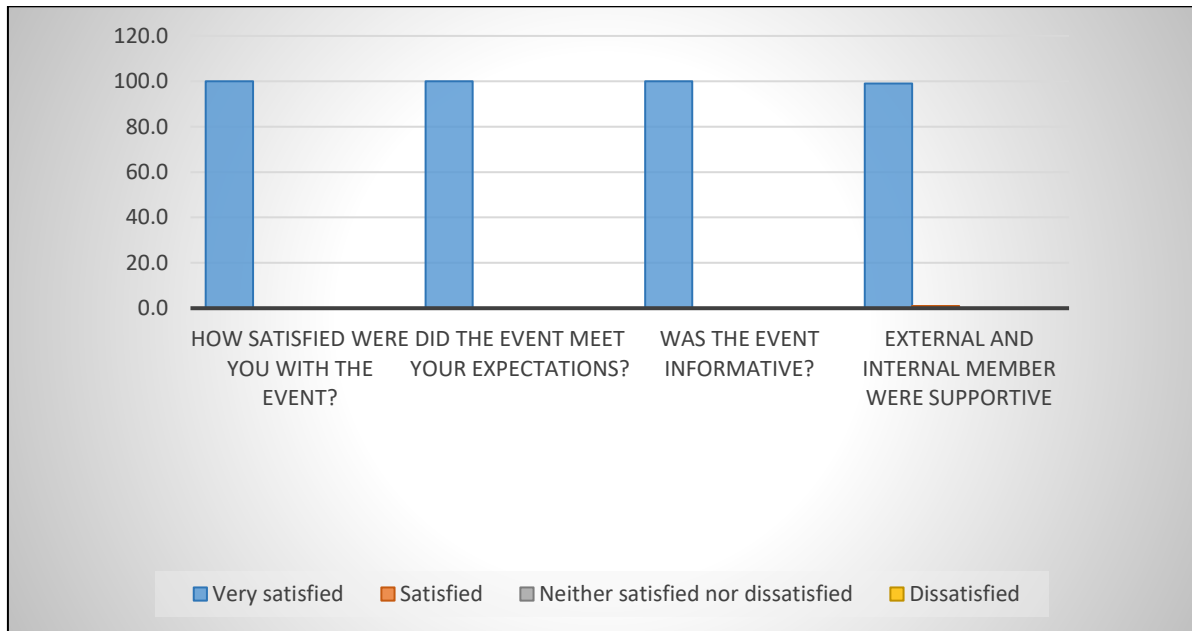
**REGISTRATION / ATTENDANCE SHEET**
**EVENT - INDUSTRY VISIT TO JAMILA WOMEN'S CENTRE**
**DEPARTMENT - FASHION DESIGN**

Email Address	Name	Signature
754911preeti@gmail.com	Preeti pradhan	Preeti Pradhan
sk0172152@gmail.com	Kumari Sneha	Kumari Sneha
kumaridipika5480@gmail.com	Dipika Kumari	Dipika
priyadubey5289@gmail.com	Priya	Priya Dubey
rakshank958@gmail.com	Raksha Nayak	R. Nayak
nishasonisingh143@gmail.com	Nisha Kumari	Nishakumar
sweetysinghjsr10@gmail.com	SITU KUMARI	Situ Kumari
manishaoraon668@gmail.com	Manisha oraon	MANISHA Oraon
maitypue0987@gmail.com	Sonali maity	Sonali Maity
dbmscareeracademy@gmail.com	Anusha Jaiswal	Anusha Jaiswal
dbmscareeracademy@gmail.com	Khushi Sharma	Ksharma
nk0762212@gmail.com	Nisha Kumari	N. Kumari
nmanki18@gmail.com	Nisha Manki	N. Manki
mahtomamta02@gmail.com	Mamta mahto	M. Mahto
tanvikumarimahato@gmail.com	Tanvi Kumari Mahato	T.K. Mahto
janobhumiz@gmail.com	Jano Mai Bhumij	Jano M. Bhumij
ANITARAMCHANDRAN@YAHOO.CO.IN	R.V. ANITA	R.V. Anita
getkushboo.sharma@gmail.com	Khushboo Sharma	K. Sharma
ashleshasingharoy17095@gmail.com	ASHLESHA SINGHAROY	Ashlesh
LARAIBAKHTAR136@GMAIL.COM	LARAIB AKHTAR	L. Akhtar
RUHIKUMARI182@GMAIL.COM	RUHI KUMARI	Ruhi Kumari
shiwangisingh598@gmail.com	Shiwangi singh	Shivangi
jk978867@gmail.com	Jaspreet Kaur	Jaspreet Kaur
sadiakausar614@gmail.com	Sadia Kausar	S. Kausar

USHA KIRAN BARLA

 Program Co-ordinator  
 School of Humanities

## Feedback



## Press Release

दैनिक भास्कर, जमशेदपुर, गुरुवार, 25 जुलाई, 2024

# फैशन डिजाइनिंग के स्टूडेंट्स ने किया महिला केंद्र का दौरा



**जमशेदपुर** | अरका जैन यूनिवर्सिटी (एजेयू) के फैशन डिजाइन विभाग की छात्राओं ने मानगो स्थित जमीला महिला केंद्र का दौरा किया। यह आयोजन यूनिवर्सिटी के ट्रेनिंग एंड प्लेसमेंट विभाग के सहयोग से किया गया। कार्यक्रम का समन्वय जमीला महिला केंद्र की मानव संसाधन विभाग की नेहा भूषण ने किया। यूनिवर्सिटी की ओर से बताया गया- इस कार्यक्रम के तहत छात्राएं प्रशिक्षण, उत्पाद के नमूने लेने से लेकर उत्पादन तक की पूरी प्रक्रिया से अवगत हुईं। यह नैतिक डिजाइन का जीवंत उदाहरण था। छात्राओं को यह सीखने को मिला कि यह हमारे परिवेश और सामाजिक पारिस्थितिकी तंत्र को कैसे प्रभावित करता है।



जमशेदपुर, चमकता आईना, गुरुवार 25 जुलाई 2024

## अरका जैन यूनिवर्सिटी के छात्रों ने किया जमीला महिला केन्द्र का दौरा

जमशेदपुर, 24 जुलाई (रिपोर्टर): अरका जैन यूनिवर्सिटी के फैशन डिजाइन विभाग की छात्राओं ने मानगो स्थित जमीला महिला केन्द्र का दौरा किया। केन्द्र में छात्राओं ने जाना कि यह केन्द्र सिलाई प्रशिक्षण, कंप्यूटर प्रशिक्षण, हस्तशिल्प निर्माण प्रशिक्षण व ब्यूटीशियन पाठ्यक्रम के माध्यम से वंचितों के कौशल विकास के लिए समर्पित है। प्रशिक्षण के बाद महिलाएं स्थानीय एसएचजी के साथ कॉर्पोरेट उपहार व ऑर्डर देने समेत अलग-अलग चैनलों के माध्यम से बिक्री के लिए अलग-अलग शिल्प, परिधान आदि बनाने का कार्य करती हैं, इससे वे अपनी आजीविका चलाती हैं।

अरका जैन यूनिवर्सिटी के निदेशक व कुलसचिव डा. अमित श्रीवास्तव डा. एस एस रजी, यूनिवर्सिटी के कुलपति डा. ईश्वरन



अव्यर, डा. जसवीर धंजल, डा. अंगद तिवारी ने कहा कि अपने छात्रों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षण-प्रशिक्षण के प्रति विश्वविद्यालय प्रबंधन कृतसंकल्प है। साथ ही विद्यार्थियों को विशेष ज्ञान व अनुभव के लिए समय-समय पर इस तरह के दौरे व यात्रा पर भेजा जाता है। यात्रा का समन्वय जमीला महिला केन्द्र की मानव संसाधन विभाग की नेहा भूषण ने किया गया। यूनिवर्सिटी की ओर से बताया गया है कि यह छात्राओं के लिए सीखने का अद्भुत अनुभव था, क्योंकि वे प्रशिक्षण, उत्पाद के नमूने

लेने से लेकर उत्पादन तक की पूरी प्रक्रिया से अवगत हुईं। यह नैतिक डिजाइन का एक जीवंत उदाहरण था जिससे छात्राओं को यह सीखने के लिए मिला कि हमारे परिवेश और सामाजिक पारिस्थितिकी तंत्र को कैसे प्रभावित करता है। डीबीएमएस के फैशन डिजाइन के छात्र भी इस दौरे में शामिल थे। इस मौके पर सादिया कौसर, कुमारी स्नेहा, शिवांगी सिंह, प्रतिमा राणा, रक्षा नाइक, सोनाली मैती, अपराजिता भट्टाचार्य, प्रीति प्रधान, मनीषा उरांव, खुशबू शर्मा, प्रतिमा आदि छात्राएं मौजूद थीं।

# फैशन डिजाइन छात्राओं ने किया जमीला महिला केंद्र का दौरा

अरका जैन यूनिवर्सिटी के फैशन डिजाइन उद्योग विभाग का विजिट

**JAMSHEDPUR (24 July) :** अरका जैन यूनिवर्सिटी के फैशन डिजाइन विभाग की छात्राओं ने मानगो स्थित जमीला महिला केंद्र का दौरा किया। यह आयोजन यूनिवर्सिटी के ट्रेनिंग एंड प्लेसमेंट विभाग के सहयोग से किया गया। इस क्रम में छात्राओं ने जाना कि यह केंद्र सिलाई प्रशिक्षण, कंप्यूटर प्रशिक्षण, हस्तशिल्प निर्माण प्रशिक्षण और ब्यूटीशियन पाठ्यक्रम के माध्यम से वंचितों के कौशल विकास के लिए समर्पित है। प्रशिक्षण के बाद महिलाएं स्थानीय एसएचजी के साथ कारपोरेट उपहार व ऑर्डर देने समेत विभिन्न चैनलों के माध्यम से बिक्री के लिए विभिन्न शिल्प, परिधान आदि बनाने का कार्य करती हैं। इससे वे अपनी आजीविका चलाती हैं।



PIC: DAINIK JAGRAN | NEXT

## छात्राओं ने बहुत कुछ सीखा

यात्रा का समन्वय जमीला महिला केंद्र की मानव संसाधन विभाग की नेहा भूषण ने किया। यूनिवर्सिटी की ओर से बताया गया कि यह छात्राओं के लिए सीखने का एक अद्भुत अनुभव था। क्योंकि वे प्रशिक्षण, उत्पाद के नमूने लेने से लेकर उत्पादन तक की पूरी प्रक्रिया से अवगत हुईं। यह नैतिक डिजाइन का एक जीवंत उदाहरण था। इससे छात्राओं को यह सीखने को मिला कि यह हमारे परिवेश और सामाजिक पारिस्थितिकी तंत्र

को कैसे प्रभावित करता है। अनीता के साथ डीबीएमएस के फैशन डिजाइन के विद्यार्थी भी इस दौरे में शामिल थे। इस दौरान सादिया कौसर, कुमारी स्नेहा, शिवांगी सिंह, प्रतिमा राणा, रक्षा नाइक, सोनाली मैती, अपराजिता भट्टाचार्य, प्रीति प्रधान, मनीषा उरांव, खुशबू शर्मा समेत अन्य छात्राएं मौजूद थीं। यूनिवर्सिटी के निदेशक सह कुलसचिव डॉ अमित कुमार श्रीवास्तव, यूनिवर्सिटी मैनेजमेंट बोर्ड के चेयरमैन डॉ एसएस रज्जी भी थे।

न्यू इस्पात मेल

आदित्यपुर-जमशेदपुर, गुरुवार, 25 जुलाई, 2024

## छात्रों ने किया जमीला महिला केन्द्र का दौरा

अरका जैन यूनिवर्सिटी

जमशेदपुर, 24 जुलाई (रिपोर्टर): अरका जैन यूनिवर्सिटी के फैशन डिजाइन विभाग की छात्राओं ने मानगो स्थित जमीला महिला केन्द्र का दौरा किया। केन्द्र में छात्राओं ने जाना कि यह केन्द्र सिलाई प्रशिक्षण, कंप्यूटर प्रशिक्षण, हस्तशिल्प निर्माण प्रशिक्षण व व्यूटीशियन पाठ्यक्रम के माध्यम से वंचितों के कौशल विकास के लिए समर्पित है। प्रशिक्षण के बाद महिलाएं स्थानीय एसएचजी के साथ कॉर्पोरेट उपहार व ऑर्डर देने समेत अलग-अलग चैनलों के माध्यम से बिक्री के लिए अलग-अलग शिल्प, परिधान आदि बनाने का कार्य करती हैं, इससे वे अपनी आजीविका चलाती हैं।

अरका जैन यूनिवर्सिटी के निदेशक व कुलसचिव डा. अमित



श्रीवास्तव, डा. एस एस रजी, यूनिवर्सिटी के कुलपति डा. ईश्वरन अय्यर डा. जसवीर धंजल, डा. अंगद तिवारी ने कहा कि अपने छात्रों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षण-प्रशिक्षण के प्रति विश्वविद्यालय प्रबंधन कृतसंकल्प है। साथ ही विद्यार्थियों को विशेष ज्ञान व अनुभव के लिए समय-समय पर इस तरह के दौरे व यात्रा पर भेजा जाता है। यात्रा का समन्वय जमीला

महिला केन्द्र की मानव संसाधन विभाग की नेहा भूषण ने किया गया। यूनिवर्सिटी की ओर से बताया गया है कि यह छात्राओं के लिए सीखने का अद्भुत अनुभव था, क्योंकि वे प्रशिक्षण, उत्पाद के नमूने लेने से लेकर उत्पादन तक की पूरी प्रक्रिया से अवगत हुईं।

यह नैतिक डिजाइन का एक जीवंत उदाहरण था जिससे छात्राओं को यह सीखने के लिए

मिला कि हमारे परिवेश और सामाजिक पारिस्थितिकी तंत्र को कैसे प्रभावित करता है। डीबीएमएस के फैशन डिजाइन के छात्र भी इस दौरे में शामिल थे। इस मौके पर सादिया कौसर, कुमारी स्नेहा, शिवांगी सिंह, प्रतिमा राणा, रक्षा नाइक, सोनाली मैती, अपराजिता भट्टाचार्य, प्रीति प्रधान, मनीषा उरांव, खुशबू शर्मा, प्रतिमा आदि छात्राएं मौजूद थीं।